Принята Утверждаю

на заседании директор МОУ «Сырцевская НОШ»

педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Короткова Ж.В.

Протокол № 1 Приказ от 31.08.2023 г. № 20-2

от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа**

разновозрастной дошкольной группы (от 3 до 7 лет)

муниципального общеобразовательного учреждения

«Сырцевская начальная общеобразовательная школа»

Бежецкого района Тверской области

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | СОДЕРЖАНИЕ | стр. |
| I. | | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1. 1. |  | Пояснительная записка | 4 |
|  | 1.1.1. | Цели и задачи | 5 |
|  | 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 8 |
| 1.2. |  | Возрастные особенности развития детей в разновозрастной группе | 8 |
| 1.3. |  | Планируемые результаты освоения ООП ДО | 31 |
|  | 1.3.1. | Целевые ориентиры |  |
| II. | | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1. |  | Описание образовательной деятельности в соответствии  с  образовательными областями | 35 |
|  | 2.1.1. | Образовательная область «Физическое развитие» | 38 |
|  | 2.1.2. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 45 |
|  | 2.1.3. | Образовательная область « Речевое развитие» | 61 |
|  | 2.1.4. | Образовательная область « Познавательное развитие» | 69 |
|  | 2.1.5. | Образовательная область « Художественно- эстетическое развитие» | 80 |
| 2.2. |  | Формы, способы, методы и средства реализации программы в разновозрастной группе | 93 |
| 2.3. |  | Учебный план реализации ООП ДО в разновозрастной группе | 98 |
| 2.4. |  | Планирование работы с детьми в разновозрастной группе | 99 |
|  | 2.4.1. | Примерное годовое комплексно-тематическое планирование. | 100 |
|  | 2.4.2. | Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности (НОД). Расписание занятий. | 101 |
|  | 2.4.3. | Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на день | 103 |
|  | 2.4.4. | Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками | 103 |
|  | 2.4.5. | Примерный объём непосредственно образовательной деятельности (НОД) | 107 |
| 2.5. |  | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 109 |
|  | 2.5.1. | Региональный компонент | 109 |
|  | 2.5.2. | Система физкультурно-оздоровительной работы | 110 |
|  | 2.5.3. | Преемственность ДОУ и школы | 113 |
|  | 2.5.4. | Взаимодействие с социумом | 115 |
|  | 2.5.5. | Программа «Безопасность» | 117 |
| 2.6. |  | Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми. | 117 |
|  | 2.6.1. | Проектная деятельность | 120 |
|  | 2.6.2. | Исследовательская деятельность | 121 |
|  | 2.6.3. | «Портфолио дошкольника» | 124 |
|  | 2.6.4. | Информационно-коммуникативные технологии | 125 |
| 2.7. |  | Особенности взаимодействия  педагогического коллектива с семьями воспитанников | 125 |
| 2.8. |  | Взаимосвязь воспитателя со специалистами | 131 |
| III. | | **ОГРАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. |  | Организация режима пребывания в разновозрастной группе |  |
|  | 3.1.1. | Краткая характеристика дошкольной группы | 131 |
|  | 3.1.2. | Списочный состав разновозрастной группы | 134 |
|  | 3.1.3. | Режим дня в холодный и теплый периоды | 135 |
|  | 3.1.4. | Режим питания | 138 |
|  | 3.1.5. | Модель двигательного режима | 139 |
|  | 3.1.6. | Схема закаливания детей по возрастам | 141 |
| 3.2. |  | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 143 |
| 3.3. |  | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 144 |
| 3.4. |  | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 146 |
| 3.5. |  | Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО | 147 |
|  |  | Приложение 1  Календарно тематическое планирование НОД |  |
|  |  | Приложение 2  Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на день |  |
|  |  | Приложение 3  Программа «Безопасность» |  |
|  |  | Приложение 4  План взаимодействия педагога с семьями воспитанников |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Современная образовательная политика в сфере образования Российской Федерации отражается в стандартизации всех уровней образования, начиная с дошкольного образования.  
Сегодня дошкольное образование в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» рассматривается как первый уровень образования. А это в свою очередь предъявляет к дошкольным

образовательным организациям более серьезные требования:  
- наличие основной общеобразовательной программы дошкольной

образовательной организации;  
- рабочие программы педагогов по пяти образовательным областям.  
Задача педагогов дошкольных образовательных организаций: разработать рабочую программу с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и обеспечить ее

реализацию.  
Разработка рабочей программы является новым в сфере дошкольного образования в соответствии с ФГОС и предъявляет особые требования к содержанию образования.

Рабочая программа разновозрастной дошкольной группы (далее – Программа ДГ) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Сырцевская начальная общеобразовательная школа» Бежецкого района Тверской области (далее – Учреждение), составленной на основе проекта примерной образовательной программы «Радуга» авторы: С.Г Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова. Методическое обеспечение проекта примерной общеобразовательной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ по разделу «Дошкольное воспитание». В работе воспитателя дошкольной группы использован следующий методический материал:

- Рабочая программа воспитателя: Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3 -7 лет в разновозрастной группе под редакцией Н. Н. Гладышевой, И. Н.Храмовой, Сидоренко Е.В. 2014 г.

- Пособие для воспитателей «Работаем в малокомплектном детском саду» под редакцией Т. И. Гризик.

Рабочая образовательная программа разработана для построения системы образовательной  деятельности разновозрастной группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Программа рассчитана на учебный год.

Рабочая образовательная программа обеспечивает развитие детей в возрасте 3 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

***физическое развитие;***

***социально – коммуникативное развитие;***

***познавательное развитие;***

***речевое развитие;***

***художественно – эстетическое развитие,***

единство социальных, воспитательных, развивающих, и обучающих целей и задач образовательной деятельности.

От педагогического мастерства воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

***1.1.1. Цели и задачи Программы ДГ***

Цели и задачи Программы ДГ определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом Учреждения, проектом примерной образовательной программы «Радуга», реализуемой в ДГ, приоритетного направления - воспитание с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педа­гогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

***Цели:***

* Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства.
* Формирование основ базовой культуры личности.
* Всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
* Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.
* Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы ДГ первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательной деятельности;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДГ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе ДГ и начальной школы, исключающей умст­венные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспе­чивая отсутствие давления предметного обучения.

***Задачи:***

* Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
* Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей.
* Воспитание с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
* Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
* Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
* Создание положительного настроения у детей дошкольного возраста, поддержание стремления к самостоятельности, не погасив его критикой неумелых действий ребенка, не подорвав его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных, неумелых действий, построение работы таким образом, чтобы игры была содержанием детской жизни. Данная цель реализуется через качественное выполнение задач Программы:
* способствовать благоприятной адаптации в группе, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе;
* обеспечивать физическое развитие детей, своевременное овладение основными видами деятельности и элементарными культурно – гигиеническими навыками;
* способствовать развитию познавательной активности – представления о людях, предметах, явления и пр.;
* способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретение навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;
* воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему;
* развивать творческое проявление, переживание успеха и радости от реализации своих замыслов;
* развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласовано;
* формировать представления о здоровом образе жизни через привитие культурно - гигиенических навыков, обучение уходу за своим телом, формирование элементарных представлений о строении собственного тела, выработку осознанного отношения к своему здоровью;
* воспитывать у детей любовь к матери, родному дому, своим близким, родной природе, родной деревне, краю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Педагоги | Дети | Родители |
| 1.Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.  2.Построение комплексно-тематической модели образовательной деятельности.  3.Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.  4. Обеспечение рациональной  организации и реализации  приоритетных направлений в ДГ.  5.Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.  6.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательной деятельности. | Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой). | 1.Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.  2.Повышение компетентности родителей в области воспитания.  3.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей |

***1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.***

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3.Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательной деятельности.

Содержание рабочей программы ДГ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

     Рабочая Программа ДГ сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

    При выборе методик обучения предпочтение отдается таким методикам, которые способствуют формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится подгруппами и индивидуально. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

**1.2. Возрастные особенности развития детей в разновозрастной группе.**

***Возрастная характеристика контингента детей 1- 2 лет***

*Физическое развитие*

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

Познавательное развитие

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

*Речевое развитие*

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи; мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев  происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

*Социально-коммуникативное развитие*

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. НА втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Возрастная характеристика контингента детей 2 - 3 лет***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

*Познавательное развитие*

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

*Речевое развитие*

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

*Социально-коммуникативное развитие*

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис раннего возраста часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

***Возрастная характеристика, контингента детей 3- 4 лет***

*Социально-коммуникативное развитие*

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта  кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как  любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение  к окружающим,  сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с  взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.  Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки  ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. 3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением  санкций взрослого. В три года ребенок начинает осваивать тендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В  этом возрасте  дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

*Физическое развитие*

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств  (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

*Познавательное развитие*

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно выбрать формы  предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч.

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять), замечают соответствие определенных видов деятельности  людей, природных изменений, частям суток, временам года («Елка – это когда зима»). Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста,  с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна,  непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре.  Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление  к деятельности. Взрослый для ребенка  -  носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра  ребенка  первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются  умения, приобретенные в совместным с взрослым играх. Сюжеты игр  простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит  к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек.

*Речевое развитие*

Освоение пространства происходит одновременно с  развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна  позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь.  Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях.  Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития - артикуляции, словарному запасу, беглости речи, пониманию прочитанного, запоминанию увиденного и услышанного - превосходят мальчиков.

*Художественно-эстетическое развитие*

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях. Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение  изображением формы предметов. Работы  схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком.  В лепке  дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации -  располагать и  наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и  величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок  может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.  Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают  проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности  (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально- коммуникативное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Познавательное и речевое развитие*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

*Познавательно-речевое развитие*

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-коммуникативное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Возрастная характеристика, контингента детей 6 -7 лет***

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых) и достаточно тонко их различать. Например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

*Социально-коммуникативное развитие*

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения- в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

*Физическое развитие*

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

*Познавательное развитие*

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно - следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно - образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

*Речевое развитие*

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

*Художественно-эстетическое развитие*

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

**1.3. Планируемые результаты освоения ООП ДО**

Так как сформированность начальных ключевых компетентностей, предпосылок учебной деятельности и мотивов является показателем успешности ребенка и результатом качества образовательных услуг, то в результате реализации образовательной программы предполагается получить развитого ребенка – успешного дошкольника.

По итогам освоения программы «Радуга» ребенок:

* имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;
* у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении;
* проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
* владеет основными культурно-гигиеническими навыками;
* самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
* понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
* познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках – книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие его вопросы;
* имеет собственную сферу интересов;
* самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
* заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
* общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;
* умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества;
* владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
* способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
* соблюдает общепринятые нормы и правила поведения – в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т.п.);
* имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
* интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
* инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и т.п.);
* имеет первичную целостную картину мира, представление о себе, о семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определенному полу, культурных ценностях;
* обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
* доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живущим существам;
* осознает себя гражданином России;
* психологически устойчив к неуспеху и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
* хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
* имеет чувство собственного достоинства, способен уважать других;
* обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

***1.3.1. Целевые ориентиры.***

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*Целевые ориентиры образования в раннем возрасте*

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
* эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
* способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
* ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
* он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
* знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.**

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное**развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое**развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое** развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Основные задачи образовательных областей:**

***Социально – коммуникативное развитие***

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие***

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие***

Владение речью как средством общения.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно - эстетическое развитие***

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Физическое развитие***

Развитие физических качеств.

Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

Правильное выполнение основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Овладение подвижными играми с правилами.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

***2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие»***

***Цель:***

Гармоничное физическое развитие.

Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

Формирование основ здорового образа жизни.

***Задачи:***

*Оздоровительные:*

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;

всестороннее физическое совершенствование функций организма;

повышение работоспособности и закаливание.

*Образовательные:*

формирование двигательных умений и навыков;

развитие физических качеств;

овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*Воспитательные:*

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

***Направления физического развития:***

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

-связанной с выполнением упражнений;

-направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

-способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

-связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

***Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.***

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

***Принципы физического развития:***

*Дидактические:*

-систематичность и последовательность;

-развивающее обучение;

-доступность;

-воспитывающее обучение;

-учет индивидуальных и возрастных особенностей;

-сознательность и активность ребенка;

-наглядность.

*Специальные:*

-непрерывность;

-последовательность наращивания тренирующих воздействий;

-цикличность.

*Гигиенические:*

-сбалансированность нагрузок;

-рациональность чередования деятельности и отдыха;

-возрастная адекватность;

-оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

-осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

***Методы физического развития:***

*Наглядные:*

-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, -использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

-наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*Словесные:*

-объяснения, пояснения, указания;

-подача команд, распоряжений, сигналов;

-вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

-словесная инструкция.

*Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Совместная деятельность педагога с детьми*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| ***Формы организации детей*** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые |
| ***Формы работы*** | | |
| Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  Двигательная активность в течение дня  Игра  Утренняя гимнастика  Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Воз-раст*** | ***НОД*** | ***Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов*** | ***Самостоя-тельная деятельность*** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  -тематические  -классические  -тренирующие  В НОД по физическому воспитанию:  - тематические комплексы  - сюжетные  - классические  - с предметами  - подражатель-ный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-ди-дактические),  развлечения | 1.Утренний отрезок времени  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  Прогулка  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Вечерний отрезок времени, включая прогулку  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (старший возраст)  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |
| Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвиваю-щие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых  7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | стар-шая и подготовительная группы  (5-7  Лет) | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражатель-ный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | Утренний отрезок времени  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения  Прогулка  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход (подгот. гр.)  Вечерний отрезок времени, включая прогулку  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

***Взаимодействие с семьями воспитанников***

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
| Физическое развитие | Изучение состояния здоровья детей совместно с фельдшером ФАП и родителями (законными представителями) воспитанников ДГ. Ознакомление родителей с результатами.  Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.  Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.  Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДГ и семье:  Зоны физической активности  Закаливающие процедуры  Оздоровительные мероприятия и т.п.  Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей (законных представителей).  Ознакомление родителей (законных представителей)  с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДГ.  Тренинг для родителей (законных представителей)  по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.  Согласование с родителями (законными представителями) ндивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.  Ознакомление родителей (законных представителей) с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.  Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.  Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.  Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДГ с медицинскими учреждениями.  Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДГ.  Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием фельдшера ФАП.  Организация дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей с участием фельдшера ФАП.  Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДГ.  Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.  Определение и использование здоровьесберегающих технологий.  Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДГ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДГ и уважению педагогов. |

***2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***Цель:***

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение

детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

***Задачи:***

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДГ.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое воспитание.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

***Игровая деятельность***

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Игры | | | Возрастная адресованность (годы жизни детей) | | | | | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры-экспериментирования | С животными и людьми |  |  |  |  | + | + | + |
| С природными объектами |  |  |  | + | + | + | + |
| Общения с людьми | + | + | + | + | + | + | + |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + | + | + | + | + | + |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно -отобразительные |  | + | + |  |  |  |  |
| Сюжетно - ролевые |  |  |  | + | + | + | + |
| Режиссерские |  |  |  | + | + | + | + |
| Театрализованные |  |  |  |  | + | + | + |
| Игры, возникающие по исходной инициативе  взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные | + | + | + | + | + | + |  |
| Сюжетно - дидактические |  | + | + | + | + | + |  |
| Подвижные |  | + | + | + | + | + | + |
| Музыкальные |  | + | + | + | + | + | + |
| Учебно - предметные дидактические |  |  |  | + | + | + | + |
| Досуговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | + | + | + |
| Забавы |  | + | + | + | + | + | + |
| Развлечения |  |  |  | + | + | + | + |
| Театральные |  |  |  |  | + | + | + |
| Празднично-карнавальные |  |  | + | + | + | + | + |
| Компьютерные |  |  |  | + | + | + | + |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые |  |  |  |  |  |  | + |
| Семейные |  |  | + | + | + | + | + |
| Сезонные |  |  | + | + | + | + | + |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | + | + | + |
| Сенсомоторные | + | + | + | + | + | + | + |
| Адаптивные |  |  | + | + | + | + | + |
| Досуговые игры | Игрища |  |  |  |  |  | + | + |
| Тихие | + | + | + | + | + | + | + |
| Забавляющие | + | + | + | + | + | + | + |
| Развлекающие |  |  | + | + | + | + | + |

*Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:*

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно ,она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

*Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:*

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

*Условия успешного руководства игрой:*

-в обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, поли логическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифонное слуховое восприятие;

-в создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

*Комплексный метод руководства игрой:*

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

Передача игровой культуры ребенку.

Развивающая предметно-игровая среда.

Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

***Патриотическое воспитание***

***Цель:***

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной,

самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному селу, своему народу.

***Задачи:***

Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности.

Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и

традиций родного села.

Получение и расширение доступных знаний о стране и родном селе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

Воспитание чувства гордости за свою родину, свой край, свое село.

Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

уважение к достоинству других;

стремление к познанию окружающей действительности;

решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня

гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его

развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие

человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» -богатство, накопленное человечеством в сфере духовной

и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина,

данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой

природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам

***Формирование основ безопасности жизнедеятельности***

***Цели:***

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности

окружающего мира)

***Задачи:***

* формирование представлений об опасных для человека и

окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего

мира природы поведения;

* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в

качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

* формирование осторожного и осмотрительного отношения к

потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

*Основные направления работы по ОБЖ*

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

*Ребенок и другие люди:*

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

Если «чужой» приходит в дом.

Ребенок как объект сексуального насилия.

*Ребенок и природа:*

В природе все взаимосвязано.

Загрязнение окружающей среды.

Ухудшение экологической ситуации.

Бережное отношение к живой природе.

Ядовитые растения.

Контакты с животными.

Восстановление окружающей среды.

*Ребенок дома:*

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

Открытое окно, балкон как источник опасности.

Экстремальные ситуации в быту.

*Ребенок и улица:*

Устройство проезжей части.

Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

Правила езды на велосипеде.

О работе ГИБДД.

Милиционер- регулировщик.

Правила поведения в транспорте.

Если ребенок потерялся на улице.

***Развитие трудовой деятельности***

***Цель:***

Формирование положительного отношения к труду.

***Задачи:***

* Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и

результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

* Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и

планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

* Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости,

целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

* Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих

включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

* Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания

включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

*Компоненты трудовой деятельности*

Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает

у детей в среднем дошкольном возрасте).

Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для

самого ребенка и для всей группы.

*Мотивы, побуждающие детей к труду:*

- интерес к процессу действий;

- интерес к будущему результату;

- интерес к овладению новыми навыками;

- соучастие в труде совместно с взрослыми;

- осознание своих обязанностей;

- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

*Своеобразие трудовой деятельности детей:*

«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки

зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

- во включении игровых действий в трудовой процесс;

- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

*Виды труда:*

Самообслуживание.

Хозяйственно-бытовой труд.

Труд в природе.

Ручной труд.

Ознакомление с трудом взрослых.

*Формы организации трудовой деятельности:*

Поручения:

простые и сложные;

эпизодические и длительные;

коллективные.

Дежурства.

Коллективный труд.

*Типы организации труда детей:*

Индивидуальный труд.

Труд рядом.

Общий труд.

Совместный труд.

***Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

***Методы и приемы трудового воспитания детей***

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

Решение маленьких логических задач, загадок.

Приучение к размышлению, логические беседы.

Беседы на этические темы.

Чтение художественной литературы.

Рассматривание иллюстраций.

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

Приучение к положительным формам общественного поведения.

Показ действий.

Пример взрослого и детей.

Целенаправленное наблюдение.

Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Создание контрольных педагогических ситуаций.

***Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Возраст*** | ***Совместная деятельность*** | | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| 1. Развитие игровой деятельности  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | Старшая и подготовительная подгруппы  (5-7 лет) | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментиро-вание  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).  Внеигровые формы:  Самодеятельность  дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментиро-вание;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| 2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслужи-вание |
| Старшая и подготовительная подгруппы  (5-7 лет) | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслужива-ние, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности  \* Образ « Я»  \* Семья  \* Детский сад  \* Родная страна  \* Наша армия (старший возраст)  \* Наша планета (старший возраст) | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| Старшая и подготовительная подгруппы  (5-7 лет) | Познавательные досуги, тематические досуги, чтение,  рассказ,  экскурсия | | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследователь-ская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| 4. Формирование патриотических чувств | Старшая и подготовительная подгруппы  (5-7 лет) | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразитель-ная деятельность |
| 5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | Старшая и подготовительная подгруппы  (5-7 лет) | Познавательные викторины, конструирование, моделирование, чтение | | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| 6.Формирование  основ собственной безопасности  \*Ребенок и другие люди  \*Ребенок и природа  \*Ребенок дома  \*ребенок и улица | Все подгруппы  (3-7 лет) | Беседы, обучение,  чтение  объяснение, напоминание,  упражнения,  Рассказ  Продуктивная  деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятел-ьной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная  деятельность |
| 7.Развитие трудовой деятельности | | | | | |
| 7.1. Само-обслуживание | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков само-обслуживания | Дидактическая игра  Просмотр видеофильмов |
| Старшая и подготовительная подгруппы  (5-7 лет) | | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых  Чтение художественной литературы Игровые ситуации  Досуг | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.  Дидактические и развивающие игры | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| Рассматривание иллюстраций  Сюжетно-ролевые игры |
| 7.2. Хозяйственно-бытовой труд | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
|  | Старшая и подготовительная подгруппы  (5-7 лет) | | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| 7.3. Труд в природе | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность  Тематические досуги |
| Старшая и подготовительная подгруппы  (5-7 лет) | | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов Целевые прогулки | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц Работа на огороде и цветнике  Дежурство в уголке природы. | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
|  |  |
| 7.4. Ручной труд | Старшая и подготовительная подгруппы  (5-7 лет) | | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| 7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| Старшая и подготовительная подгруппы  (5-7 лет) | | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

***Взаимодействие с семьями воспитанников***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников*** |
| Социально-коммуникативное  развитие | Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).  Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.  Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.  Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.  Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.  Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по родному селу и его окрестностям, создание тематических альбомов.  Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.  Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.  Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.  Выработка единой системы гуманистических требований в ДГ и семье.  Повышение правовой культуры родителей.  Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.  Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».  Аудио и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |

***2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»***

***Цель:***

Формирование устной речи и навыков речевого общения с

окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

***Задачи:***

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалоговой

монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на

слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как

предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

***Принципы развития речи***

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обогащения активной языковой практики.

***Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.***

*Развитие словаря:*

- освоение значений слов и их уместное употребление

в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

*Воспитание звуковой культуры речи:*

- развитие восприятия звуков

родной речи и произношения.

*Формирование грамматического строя:*

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

- словообразование.

*Развитие связной речи:*

- диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).

*Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:*

- различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

- воспитание любви и интереса к художественному слову.

***Методы развития речи***

*Наглядные:*

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в

природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность:

рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

*Словесные:*

- чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

- пересказ;

- общая беседа;

Р- ассказывание без опоры на наглядный материал.

*Практические:*

- дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки;

- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

***Средства развития речи***

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

***Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство***

***детей с художественной литературой***

***Цель:***

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

***Задачи:***

Вызывать интерес к художественной литературе как средству

познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие

художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное

словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Развитие литературной речи.

***Формы работы:***

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову***

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и

рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения

педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских

проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной

литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

***Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Возраст*** | ***Совместная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| 1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Работа в книжном уголке  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры. | Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  Формирование элементарного реплицирования.  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Образцы коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги. | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| Старшая и подготовительная подгруппы  5-7 лет, | Имитативные упражнения, пластические этюды.  Сценарии активизирующего общения.  Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  Коммуникативные тренинги.  Совместная продуктивная деятельность.  Работа в книжном уголке  Экскурсии.  Проектная деятельность | Поддержание социального контакта  (фатическая беседа, эвристическая беседа).  Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  Коммуникатив-ные тренинги.  Тематические досуги.  Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевая игра.  Игра- импровизация по мотивам сказок.  Театрализован-ные игры.  Игры с правилами.  Игры парами (настольно-печатные)  Совместная  продуктивная деятельность детей |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | Артикуляционная гимнастика.  Дидактические игры,  Настольно-печатные игры.  Продуктивная деятельность.  Разучивание стихотворений, пересказ.  Работа в книжном уголке  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. | Называние, повторение, слушание.  Речевые дидактические игры.  Наблюдения  Работа в книжном уголке.  Чтение.  Беседа.  Разучивание  Стихов. | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| Старшая и подготовительная подгруппы  5-7 лет, | Сценарии активизирующего общения.  Дидактические игры  Игры-драматизации Экспериментиро-вание с природным материалом.  Разучивание, пересказ.  Речевые задания и упражнения.  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Артикуляционная гимнастика.  Проектная деятельность.  Обучение пересказу литературного произведения. | Речевые дидактические игры  Чтение, разучивание.  Беседа.  Досуги.  Разучивание стихов. | Игра-драматиза-ция  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность. |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | Сюжетно-ролевые игры  Чтение художественной литературы  Досуги | Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.  Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| Старшая и подготовительная подгруппы  5-7 лет, | Интегрированные НОД  Тематические досуги  Чтение художественной литературы  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  Беседы | Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Совместная  продуктивная и игровая деятельность  детей.  Сюжетно- ролевые игры |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | Подбор иллюстраций.  Чтение литературы.  Подвижные игры.  Физкультурные досуги.  Заучивание.  Рассказ.  Обучение.  Экскурсии.  Объяснения. | Физкультминутки, прогулка, прием пищи.  Беседа.  Рассказ,  Чтение.  Дидактические игры.  Настольно-печатные игры.  Игры-драматизации. | Игры.  Дидактические игры.  Театр.  Рассматривание иллюстраций.  Продуктивная деятельность.  Настольно-печатные игры. Беседы. |
| Старшая и подготовительная подгруппы  5-7 лет, | Чтение художественной и познавательной литературы.  Творческие задания. Пересказ.  Литературные праздники.  Досуги.  Презентации проектов.  Ситуативное общение.  Творческие игры.  Театр.  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка.  Работа в театральном уголке.  Досуги  кукольные спектакли.  Организованные формы работы с детьми.  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность. Драматизация.  Праздники.  Литературные викторины. | Пересказ.  Драматизация.  Рассматривание иллюстраций.  Продуктивная деятельность.  Игры. |

***Взаимодействие с семьями воспитанников***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников*** |
| Речевое развитие | Информирование родителей о содержании деятельности ДГ по развитию речи, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились).  Наши достижения.  Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДГ.  Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).  «Академия для родителей».  Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.  Преодоление сложившихся стереотипов.  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.  Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  Открытые мероприятия с детьми для родителей.  Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  Создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.  Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .  Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.  Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.  Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.  Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |

***2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»***

***Цель:***

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей

детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

***Задачи:***

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной

мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях,

объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,

представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем

доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

***Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)***

***Цель:***

Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной

деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

***Развивающие задачи ФЭМП:***

Формировать представление о числе.

Формировать геометрические представления.

Формировать представление о преобразованиях (временные

представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).

Развивать сенсорные возможности.

Формировать навыки выражения количества через число

(формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о

порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное

мышление, мышление по аналогии.

Предпосылки творческого продуктивного мышления.

***Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений***

Формирование математических представлений на основе

перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

Использование разнообразного и разнопланового дидактического

материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое

сопровождение перцептивных действий.

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их

разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

***Формы работы по формированию элементарных математических представлений***

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (средний возраст).

Демонстрационные опыты (средний возраст).

Сенсорные праздники на основе народного календаря

(средний возраст ).

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения

или повторения и закрепления (старший возраст).

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем ( старший

возраст).

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной

продолжительности (подготовительная к школе группа, на основе соглашения с детьми).

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории

математики, о прикладных аспектах математики (средний возраст).

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные

группы).

***Детское экспериментирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**Ребенок и мир природы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общий дом природы | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| Содержание образования | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа | | | | | | |  | Неживая природа | | | | | | |
|  | | | | | | |  |  | | | | | | |
| растения |  | грибы |  | животные |  | человек | | |  | вода |  | почва |  | воздух | |

**Законы общего дома природы:**

***Все живые организмы имеют равное право на жизнь***

***В природе всё взаимосвязано***

***В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы ознакомления дошкольников с природой | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | |  | практические | | | | |  | | словесные |
|  | | |  |  | | | | |  | |  |
| наблюдения |  | рассматривание картин, демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты |  | | рассказ  беседа  чтение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| кратковременные  длительные  определение состояния предмета по отдельным признакам  восстановление картины целого по отдельным признакам | | |  | дидактические игры:  предметные,  настольно-печатные,  словесные  игровые упражнения и игры-занятия  подвижные игры  творческие игры (в т.ч. строительные | | |  | индивидуаль-ные поручения  коллективный труд | |  |  |

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе

человеческого рода.

Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле,

об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

На основе познания развивать творческую, свободную личность,

обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

***Триединая функция знаний о социальном мире:***

Знания должны нести информацию (информативность знаний.

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность

знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам

(побудительность).

***Формы организации образовательной деятельности***

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром. | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Методы, повышающие  познавательную активность |  | Методы, вызывающие  эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских  представлений |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Элементарный анализ  Сравнение по контрасту и подобию, сходству  Группировка и классификация  Моделирование и конструирование  Ответы на вопросы детей  Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | Воображаемая ситуация  Придумывание сказок  Игры-драматизации  Сюрпризные моменты и элементы новизны  Юмор и шутка  Сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  Перспективное планирование  Перспектива, направленная на последующую деятельность  Беседа |  | Повторение  Наблюдение  Экспериментирование  Создание проблемных ситуаций  Беседа |

***Формы работы с детьми образовательная область***

***«Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Возраст*** | ***Совместная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| 1.Формирование элементарных математических представлений  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \*ориентировка в пространстве  \*ориентировка во времени | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| Старшая и подготовительная подгруппы  5-7 лет | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Детское экспериментирование | 2-ямладшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирова-ния  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирова-ния Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| Старшая и подготовительная подгруппы  5-7 лет | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | 2-я младшая и средняя подгруппы  (3-5 лет) | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментиро-вание  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| Старшая и подготовительная подгруппы  5-7 лет | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

***Взаимодействие с семьями воспитанников***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников*** |
| Познавательное развитие | Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДГ, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились).  Наши достижения.  Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДГ.  Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).  «Академия для родителей».  Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.  Преодоление сложившихся стереотипов.  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.  Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.  Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  Открытые мероприятия с детьми для родителей.  Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.  Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).  Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.  Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.  Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.  Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.  Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.  Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.  Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.  Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.  Игротека в ДГс приглашением родителей и других членов семьи.  Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |

***2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

***Цель:***

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне

окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Задачи:***

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных

произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте***

*Эстетическое восприятие мира природы:*

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой,

всматриваться, замечать красоту природы.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты

природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть

красоту вокруг себя.

*Эстетическое восприятие социального мира:*

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ,

выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство

симпатии к другим детям.

*Художественное восприятие произведений искусства:*

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и

прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к

народной культуре.

*Художественно-изобразительная деятельность:*

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному

отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете

предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства

(цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

***Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте***

*Эстетическое восприятие мира природы:*

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой

природой.

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к

природе, основы экологической культуры.

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли

животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

*Эстетическое восприятие социального мира:*

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо

других людей.

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.

Формировать знания о Родине, Москве.

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой

окружающих предметов.

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и

качества, назначение.

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мир.

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения,

поступки.

*Художественное восприятие произведений искусства:*

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание

произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения

искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях

искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре.

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются

красивые вещи.

Содействовать эмоциональному общению.

*Художественно-изобразительная деятельность:*

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной

деятельности.

Развивать эстетические чувства.

Учить создавать художественный образ.

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в

продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

Учить изображать себя в общении с близкими, животными,

растениями, отражать общественные события.

Развивать художественное творчество детей.

Учить передавать животных, человека в движении.

Учить использовать в изодеятельности разнообразные

изобразительные материалы.

***Художественно-изобразительная деятельность***

*Принципы, обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической*

*деятельности:*

Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания

изобразительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской

активности.

Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и

художественной деятельности.

Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание

человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Организация тематического пространства (информационного по­ля) –

основы для развития образных представлений.

Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов

действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.

Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования

и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

***Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:***

Формирование эстетического отноше­ния и художественных

способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке,

апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного

декоратив­но-прикладного искусства в среде ДГ.

*Модель эстетического отношения к окружающему миру*

Способность эмоционального пере­живания.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети

ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).

Специфические художественные и творческие способности (восприя­

ие, исполнительство и творчество).

*Методы эстетического воспитания:*

Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с

целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости

на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского

«Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт»).

Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо

приобще­ние детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный

на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником,

свер­стниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций,

пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.

Метод эвристических и поисковых си­туаций.

***Принципы интегрированного подхода:***

В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все

искусства выступают как явления жизни в це­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не

знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.

Интегрированный подход предпола­гает учет географических,

историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.

Учет региональных, национально-ис­торических художественных

традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений

челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

***Детское конструирование***

*Виды детского конструирования:*

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала.

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

Из крупно- габаритных модулей.

Практическое и компьютерное.

*Формы организации обучения конструированию:*

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Каркасное конструирование.

Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

*Ранний возраст: конструирование слито с игрой.*

*Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к*

*конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.*

*Старший дошкольный возраст: сформированная способность к*

*полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.*

***Музыкальное развитие***

***Основные цели:***

Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально

воспринимать музыку.

***Задачи:***

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности.

*Направления образовательной работы:*

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

*Методы музыкального развития:*

*Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

*Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

*Слуховой:* слушание музыки.

*Игровой:* музыкальные игры.

*Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Содержание работы: «Слушание»:***

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

***Содержание работы: «Пение»***

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

***Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»***

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

***Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»***

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

***Содержание работы: «Творчество»:***

- песенное;

- музыкально-игровое,;

- танцевальное;

- импровизация на детских музыкальных инструментах;

 - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

***Формы работы с детьми по образовательной области***

***«Художественно- эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Возраст*** | ***Совместная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| Развитие  продуктивной деятельности  рисование  лепка  аппликация  конструирование    Развитие  детского творчества  3. Приобщение к изобразительному искусству | 2-я младшая и средняя подгруппы  3- 5 лет | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| Старшая и подготовительная подгруппы  5-7 лет | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| 4.Развитие музыкально-художествен-ной деятельности;  приобщение к музыкальному искусству  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 2-я младшая и средняя подгруппы  3- 5 лет | Занятия.  Праздники, развлечения.  Музыка в повседневной жизни.  Театрализованная деятельность.  Слушание музыкальных сказок.  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.  Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  Игры, хороводы.  Рассматривание портретов композиторов.  Празднование дней рождения. | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания;  - в продуктивных видах деятельности;  - во время прогулки (в теплое время) ;  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор  -музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных);  - музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментиро-вание со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.  Игры в «праздники», «концерт».  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.  Импровизация танцевальных движений в образах животных.  Концерты-импровизации.  Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками.  Музыкально-дидак-  тические игры. |
| Старшая и подготовительная подгруппы  5-7 лет | Занятия.  Праздники, развлечения.  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность.  -Слушание музыкальных сказок.  - Беседы с детьми о музыке.  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  - Рассматривание портретов композиторов.  - Празднование дней рождения. | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания;  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуж-дении;  - на праздниках и развлечениях;  Инсценирова-ние песен.  Формирование танцевального творчества.  Импровизация образов сказочных животных и птиц.  Празднование дней рождения. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор  - музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),  - музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений.  Инсценирование содержания песен, хороводов.  Составление композиций танца. Музыкально-дидактические игры.  Игры-драматизации.  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр.  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» . |

***Взаимодействие с семьями воспитанников***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников*** |
| Художественно - эстетическое развитие | Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.  Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.  Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.  Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).  Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).  Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.  Участие родителей и детей в театрализованной деятельности:  - совместная постановка спектаклей, создание условий;  - организация декораций и костюмов.  Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.  Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.  Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.  Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.  Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.  Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.  Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.  Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.  Создание семейных клубов по интересам.  Организация совместных посиделок.  Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).  «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и  реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ранний возраст***  ***( 1-2 года)*** | ***Младший, средний, старший и подготовительный***  ***дошкольный возраст***  ***(3 - 7 лет)*** |
| · предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;  · экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);  · общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;  · самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);  · восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. | · игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;  · коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);  · познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);  ·  восприятие художественной литературы и фольклора;  · самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);  · конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;  · изобразительная (рисование, лепка, аппликация);  · музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  ·        двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и обеспечивает полноценное развитие детей.

**Формы работы с детьми**

Воспитательно – образовательная деятельность может быть условно подразделена на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе

организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее - «организованная образовательная деятельность»);

* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных

моментов;

* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, специфики и оснащенности ДГ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми раннего возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В младшем и старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

**Виды детской деятельности в организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Детская деятельность*** | ***Примеры форм работы*** |
| **Двигательная** | \*Подвижные игры с правилами  \*Подвижные дидактические игры  \*Игровые упражнения  \* Соревнования  \*Игровые ситуации  \*Досуг  \*Спортивные игры и упражнения  \*Спортивные праздники  \*Гимнастика (утренняя и пробуждения) |
| **Игровая** | \*Сюжетные игры  \* Игры с правилами  \*Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения  \*Игры с речевым сопровождением  \*Пальчиковые игры  \*Театрализованные игры |
| **Изобразительная**  **и Конструирование** | \*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  \*Реализация проектов  \*Создание творческой группы  \*Детский дизайн  \*Опытно-экспериментальная деятельность  \*Выставки  \*Мини-музеи |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | \*Чтение  \*Обсуждение  \*Заучивание, рассказывание  \*Беседа  \*Театрализованная деятельность  \*Самостоятельная художественная речевая деятельность  \*Вопросы и ответы  \*Литературные праздники, досуг |
| **Познавательно-исследовательская** | \*Наблюдение  \*Экскурсия  \*Решение проблемных ситуаций \*Экспериментирование  \*Коллекционирование  \*Моделирование  \*Исследование \*Реализация проекта  \*Игры (сюжетные, с правилами)  \*Конструирование  \*Увлечения |
| **Коммуникативная** | \*Беседа. Ситуативный разговор  \*речевая ситуация  \*Составление и отгадывание загадок  \*Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) \*Игровые ситуации  \*Этюды и постановки  \*Логоритмика |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | \*Дежурство  \*Поручения  \*Задания  \*Самообслуживание  \*Совместные действия  \*Экскурсия  \*Реализация проекта |
| **Музыкальная** | \*Слушание  \*Импровизация  \*Исполнение  \*Экспериментирование  \*Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) \*Музыкально-дидактические игры |

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

**физическое развитие**: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**познавательное развитие:** беседы познавательного характера (о себе, о других людях, об объектах окружающего мира, о своей родине и других странах);свободные диалоги во время наблюдения за природой и животным миром на прогулках; проведение традиционных праздников; экскурсии; проектная деятельность;

**художественно- эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей**

•**физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

**•социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

* **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких

стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

•**художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Проектирование воспитательно-образовательной деятельности**

Воспитательно – образовательную деятельность следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития. Отдельно выделена в Программе культурно-досуговая деятельность. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности, примерные перечни развлечений и праздников даны для каждой возрастной группы в разделах по возрастам.

**2.3. Учебный план по реализации ООП ДО в разновозрастной группе.**

**Учебный план**

**непосредственно-образовательной деятельности**

**дошкольной группы МОУ «Сырцевская НОШ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Образователь-ные области*** | ***Образователь-ная***  ***дисциплина*** | | ***Направления развития*** | ***Занятий в неделю*** | | | | |
| ***2-я младшая***  ***подгруппа***  ***3-4 года*** | ***Средняя***  ***подгруппа***  ***4-5 лет*** | | ***Старшая***  ***подгруппа***  ***5-6 лет*** | ***Подготовительная***  ***подгруппа***  ***6-7 лет*** |
| Познавательно-речевое направление | Познавательное развитие | | Познание.  Социализация.  Здоровье.  Безопасность | **1** | **1** | | **1** | **1** |
| Математика | | Познание  Коммуникация | **1** | **1** | | **1** | **2** |
| Развитие речи | | Коммуникация  Познание  Чтение  худ. литературы | **2** | **2** | | **2** | **2** |
| Подготовка к обучению грамоте | | Коммуникация | **-** | **-** | | **-** | **2** |
| Физическое развитие | Физическая культура | | Физкультура  Здоровье | **3** | **3** | | **3** | **3** |
| Художественно-эстетическое | Музыка | | Музыка | **2** | **2** | | **2** | **2** |
| Изодеятельность (рисование, лепка/ аппликация ч/н) | | Художествен-  ное творчество | **1** | **1** | | **1** | **1** |
| Конструирование | | **-** | **-** | | **1** | **1** |
| Социально-коммуникатив-ное развитие  ( Вариативная часть) | Познавательный час «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Безопасность  Познание  Здоровье  Социализация | |  | **1** | | **1** | **1** |
|  | **всего** |  | | **10** | **10** | | **12** | **15** |
|  | **Длительность непосредственно образовательной деятельности** | | | **15 мин** | **20 мин** | | **25 мин** | **30 мин** |
|  | **Объем непосредственно  образовательной деятельности** | | | **2 ч 30 мин** | | **3 часа 20мин** | **5 ч** | **7 ч 30 мин** |  |

**2.4. Планирование работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе.**

Реформы системы образования предъявляют новые требования к планированию и организации образовательной деятельности в ДОО. В соответствии с ФГОС ДО современный детский сад – это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни и видах деятельности. Основная задача воспитателя – наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Особенно актуальна эта задача для воспитателя разновозрастной группы.

Организация педагогической деятельности в разновозрастной группе имеет свои особенности и сложности, требует от педагога знания программных требований всех возрастных групп, умения сопоставлять их с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способности правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом, обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями. Педагог должен так спланировать и организовать учебно-воспитательный процесс в разновозрастной группе, чтобы привлечь каждого воспитанника к активному участию в образовательной деятельности , независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей.

Особенности планирования образовательной деятельности в разновозрастной группе связаны с отбором содержания, форм и методов, используемых в работе с детьми одновременно младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В данной рабочей программе предлагаются варианты объединения детей общей тематикой образовательной деятельности с постепенным усложнением педагогических задач для детей разного возраста. В освоении темы участвуют дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, но характер их участия, педагогические цели определяются в соответствии с возрастными возможностями каждой подгруппы детей. В основу тематического содержания, одинаково значимого для детей разных возрастных подгрупп, положена идея интеграции содержания всех образовательных областей вокруг единой общей темы, что соответствует принципу развивающего образования. При одинаковом содержании деятельности дети решают разные программные задачи и выполняют их на разном качественном уровне, соответствующем возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Планирование построено на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности в которых является игра. Поэтому освоение содержания всех образовательных областей предусмотрено в игровой деятельности, а также в коммуникативной, двигательной, музыкальной, изобразительной, трудовой, познавательно-исследовательской деятельности, восприятии художественной литературы, конструировании. Предусмотрена такая организация образовательной деятельности, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности со сверстниками и детьми другого возраста.

**2.4.1. Комплексно-тематическое планирование**

**образовательной работы с детьми**

**в разновозрастной группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1 неделя*** | ***2 неделя*** | | ***3 неделя*** | ***4неделя*** |
| ***СЕНТЯБРЬ*** | | | | |
| **Сегодня – дошколята, завтра – школьники** | **Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью** | **Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права** | | **Наши друзья – животные** |
| 1 сентября | 04-08 сентября | 11-15 сентября | | 18-22 сентября |
| ***ОКТЯБРЬ*** | | | | |
| **Мой дом. Мой город** | **Родная страна** | | **Мир предметов и техники** | **Труд взрослых. Профессии** |
| 25-29 сентября | 02- 06 октября | | 09-13 октября | 16-20 октября |
| ***НОЯБРЬ*** | | | | |
| **Поздняя осень**  **Творческие каникулы** | **Моя семья** | | **Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)** | **Комнатные растения. «Центр природы» в детском саду** |
| 23-27 октября | 31-03 ноября | | 06-10 ноября | 13-17 ноября |
| ***ДЕКАБРЬ*** | | | | |
| **Зима пришла** | **Твоя безопасность** | | **Мальчики и девочки** | **Новый год** |
| 20-24 ноября | 27-01 декабря | | 04-08декабря | 11-15 декабря |
| ***ЯНВАРЬ*** | | | | |
| **Новогодние творческие**  **каникулы** | **Неделя игры.** | | **Юные волшебники (неделя художественного творчества)** | **Любопытные почемучки (неделя познания)** |
| 18-22 декабря | 25-29 декабря | | 09-12 января | 15-19 января |
| ***ФЕВРАЛЬ*** | | | | |
| **Мы – спортсмены** | **Культура общения** | | **Народное творчество, культура и традиции** | **Защитник Отечества** |
| 22-26 января | 29-02 февраля | | 05-09 февраля | 12-22 февраля |
| ***МАРТ*** | | | | |
| **Женский день**  **Творческие каникулы** | **Искусство и культура** | | **Весна-красна** | **Неделя книги** |
| 26 февраля – 01 марта | 04-07 марта | | 11-15 марта | 18 -22 марта |
| ***АПРЕЛЬ*** | | | | |
| **Неделя здоровья** | **Космические просторы** | | **Пернатые соседи и друзья** | **Знай и уважай ПДД** |
| 25– 29 марта | 01-05 апреля | | 08-12 апреля | 15-19 апреля |
| ***МАЙ*** | | | | |
| **День Победы!** | **Опыты и эксперименты** | | **Путешествия по экологической тропе** | **Мир вокруг нас** |
| 22 апреля – 08 мая | 13-17 мая | | 20-24 мая | 27-31мая |

***2.4.2. Календарно тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности (НОД)***

Календарно тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности (НОД и совместная деятельность) по образовательным областям представлено в Приложении 1.

**Расписание занятий (НОД)**

**в разновозрастной дошкольной группе**

**МОУ «Сырцевская НОШ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Младшая подгруппа  (3-4 года) | | Средняя подгруппа  (4-5 лет) | Старшая подгруппа  (5-6 лет) | Подготовительная подгруппа  (6-7 лет) |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | | | | |
| ***1-я половина дня***  1. Развитие речи  2. Физическая культура | ***1-я половина дня***  1. Развитие речи  2. Физическая культура | | ***1-я половина дня***  1. Развитие речи  2. Физическая культура  ***2-я половина дня***  3. «Безопасность» | ***1-я половина дня***  1. Развитие речи  2. Физическая культура  ***2-я половина дня***  3. «Безопасность» |
| **ВТОРНИК** | | | | |
| ***1-я половина дня***  1. Математика  2. Музыка | | ***1-я половина дня***  1. Математика  2. Музыка | ***1-я половина дня***  1. Математика  2. Музыка | ***1-я половина дня***  1. Математика  2. Музыка  3. Подготовка к обучению грамоте |
| **СРЕДА** | | | | |
| ***1-я половина дня***  1. Развитие речи  2. Физическая культура | | ***1-я половина дня***  1. Развитие речи  2. Физическая культура | ***1-я половина дня***  1. Развитие речи  2. Физическая культура | ***1-я половина дня***  1. Развитие речи  2. Физическая культура  3. Подготовка к обучению грамоте |
| **ЧЕТВЕРГ** | | | | |
| ***1-я половина дня***  1.Познавательное развитие  2. Музыка | | ***1-я половина дня***  1. Познавательное развитие  ***2-я половина дня***  2. Музыка | ***1-я половина дня***  1. Познавательное развитие  2. Изобразительная деятельность  (конструирование)  ***2-я половина дня***  ***3.*** Музыка | ***1-я половина дня***  1. Познавательное развитие  2. Изобразительная деятельность  (конструирование)  ***2-я половина дня***  ***3.*** Музыка |
| **ПЯТНИЦА** | | | | |
| ***1-я половина дня***  1. Физическая культура  2. Изобразительная деятельность  (рисование -1,3 неделя,  лепка – 2 неделя,  аппликация – 4 неделя) | | ***1-я половина дня***  1. Физическая культура  2. Изобразительная деятельность  (рисование -1,3 неделя,  лепка – 2 неделя,  аппликация – 4 неделя) | ***1-я половина дня***  1. Физическая культура  2. Изобразительная деятельность  (рисование -1,3 неделя,  лепка – 2 неделя,  аппликация – 4 неделя) | ***1-я половина дня***  1. Физическая культура  2. Изобразительная деятельность  (рисование -1,3 неделя,  лепка – 2 неделя,  аппликация – 4 неделя)  3. Математика |

***2.4.3. Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на день***

Воспитательно-образовательная деятельность условно подраз­делена на:

·         совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;

·         образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

·         самостоятельную деятельность детей;

·         взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

Данный раздел подробно представлен в Приложении 2

***2.4.4.Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Взаимодействие**  **с семьями** |
| - Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.  - Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.  - Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов  - Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.  - Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.  - Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.  - Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  - Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательной деятельности основывается  на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми раннего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В младшем и старшем дошкольном возрасте (младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе подгруппы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является  «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).   Реализация занятия  как дидактической формы учебной деятельности рассматривается  только в возрасте 3-7 лет.

***2-я младшая и средняя подгруппы***

***(3-5 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Первая половина дня*** | ***Вторая половина дня*** |
| **Социально – коммуникативное**  **развитие** | - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы  - Формирование навыков культуры еды  - Этика быта, трудовые поручения  - Формирование навыков культуры общения  - Театрализованные игры  - Сюжетно-ролевые игры | - Индивидуальная работа  - Эстетика быта  - Трудовые поручения  - Игры с ряжением  - Работа в книжном уголке  - Общение младших и старших детей  - Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное**  **развитие** | - Игры-занятия  - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии по участку  - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | - Игры  - Досуги  - Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | - Игры- занятия  - Чтение  - Дидактические игры  - Беседы  - Ситуации общения | - Игры  - Чтение  - Беседы  - Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - Эстетика быта  - Экскурсии в природу (на участке) | - Музыкально-художественные досуги  - Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | - Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  - Физкультминутки на занятиях  - НОД по физкультуре  - Прогулка в двигательной активности | - Гимнастика после сна  - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  - Физкультурные досуги, игры и развлечения  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Ритмическая гимнастика  - Хореография  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

***Старшая и подготовительная подгруппы***

***(5-7 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Первая половина дня*** | ***Вторая половина дня*** |
| **Социально –**  **коммуникативное  развитие** | - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - Оценка эмоционального настроения группы  - Формирование навыков культуры еды  - Этика быта, трудовые поручения  - Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям  - Формирование навыков культуры общения  - Театрализованные игры  - Сюжетно-ролевые игры | - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе  - Эстетика быта  - Тематические досуги в игровой форме  - Работа в книжном уголке  - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)  - Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | - НОД по познавательному развитию  - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии по участку  - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | -  Развивающие игры  - Интеллектуальные досуги  - Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | - НОД по развитию речи  - Чтение  - Беседа | - Театрализованные игры  - Развивающие игры  - Дидактические игры  -  Словесные игры  - чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - Эстетика быта  - Экскурсии в природу  - Посещение музеев | - Музыкально-художественные досуги  - Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | - Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  - Специальные виды закаливания  - Физкультминутки  - НОД по физическому развитию  - Прогулка в двигательной активности | - Гимнастика после сна  - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  - Физкультурные досуги, игры и развлечения  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Ритмическая гимнастика  - Хореография  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

***2.4.5. Примерный объём непосредственно образовательной деятельности в разновозрастной группе.***

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.   Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая    деятельность (НОД)**  **кол-во занятий в день/мин.** | **Нерегламентированная деятельность, час/день** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 2-3 г | 2   по 10 мин | 6 - 6,5 | 2 - 2,5 |
| 3-4 года | 2   по 15 мин | 6 - 6,5 | 2 – 2,5 |
| 4-5 лет | 2   по 20 мин | 6 | 2 - 2,5 |
| 5 – 6 лет | 2-3  по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 1,5 – 2 |
| 6-7 лет | 3  по 30 мин. | 5,5 - 6 | 1,5 - 2 |

***Формы организации  непосредственно-образовательной деятельности:***

В ДГ - подгрупповая форма организации НОД:

2-я младшая подгруппа - 3-4 года

Средняя подгруппа - 4-5 лет

Старшая подгруппа - 5-6 лет

Подготовительная подгруппа - 6-7 лет

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН  2.4.1.3049-13  "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",  утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 .05. 2013 г. № 26  (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.05.2013 г., регистрационный  № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность проводится в процессе режимных моментов и на прогулке и составляет не более 1,5 часа  в неделю ( игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

2-я младшая подгруппа -2 часа 45 мин.

Средняя подгруппа - 4 часа.

Старшая подгруппа - 6 часов 15 минут.

Подготовительная подгруппа - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

2-я младшая подгруппа - не более 15 минут,

Средняя подгруппа - не более 20 минут,

Старшая подгруппа - не более 25 минут

Подготовительная подгруппа - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

2-я младшая подгруппа - не превышает 30 минут,

Средняя подгруппа - не превышает 40 минут,

Старшая подгруппа - не превышает 45 минут

Подготовительная подгруппа - не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми   старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает  не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

***2.5.1. Региональный компонент***

Внедрение в образовательную деятельность ДГ регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Введение в образовательную деятельность краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках села, народных праздниках.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостную образовательную деятельность, которая выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

***Принцип развивающего обучения.***

Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

***Принцип взаимодействия с социальными институтами.***

Реализуется в сотрудничестве с семьёй, сельской библиотекой, сельским клубом и т. п. , в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

Ознакомление с родным краем стало стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

***Принцип личностно-ориентированного общения.***

Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

***Принцип тематического планирования материала*** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.

***Принцип наглядности*** — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д. ;

***Принцип последовательности*** предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному) ;

***Принцип занимательности*** - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

***2.5.2. Система физкультурно-оздоровительной работы***

***Цель:***

* Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей,

педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

***Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:***

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива

педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

* + - * принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий,

направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;

* + - * принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных

задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;

* + - * принцип результативности и преемственности - поддержание связей

между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

* + - * принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на

получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

***Основные направления физкультурно-оздоровительной работы***

***1. Создание условий***

* организация здоровье сберегающей среды в ДГ;
* обеспечение благоприятного течения адаптации;
* выполнение санитарно-гигиенического режима.

***2. Организационно-методическое и педагогическое направление***

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей,

родителей и педагогов;

* изучение передового педагогического, медицинского и социального

опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;

* систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
* составление планов оздоровления;
* определение показателей физического развития, двигательной

подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

***3. Физкультурно-оздоровительное направление***

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической

культуры;

* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом

здоровье;

***4. Профилактическое направление***

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по

профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;

* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической

профилактики;

* противорецидивное лечение хронических заболеваний;
* дегельминтизация;
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Виды*** | ***Особенности организации*** |
|  | ***Обеспечение здорового ритма жизни*** | |
| 1. | Щадящий режим / в адаптационный период/ | Ранний возраст  Ежедневно в период адаптации |
| 2. | Гибкий режим дня | Дошкольная группа ежедневно |
| 3. | Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей | Дошкольная группа ежедневно |
| 4. | Организация благоприятного микроклимата | Дошкольная группа ежедневно |
|  | ***Медико-профилактические мероприятия*** | |
|  | ***Закаливание***  в соответствии с медицинскими показаниями | |
| 1. | Обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольная группа ежедневно |
| 2. | Хождение по мокрым дорожкам после сна | Младшая и средняя подгруппы ежедневно |
| 3. | Контрастное обливание ног | Старшая и подготовительная подгруппы ежедневно |
| 4. | Сухое обтирание | Старшая и подготовительная подгруппы ежедневно |
| 5. | Ходьба босиком | Дошкольная группа ежедневно |
| 6. | Облегченная одежда | Дошкольная группа ежедневно |
|  | ***Профилактические мероприятия*** | |
| 1. | Витаминотерапия | Дошкольная группа  2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | Витаминизация 3-х блюд | Дошкольная группа ежедневно |
| 3. | Употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Дошкольная группа  Осенне-зимний период |
| 4. | Полоскание рта после еды | Дошкольная группа ежедневно |
| 5. | Чесночный кулон | Дошкольная группа  ежедневно, по эпидпоказаниям |
|  | ***Медицинские мероприятия*** | |
| 1. | Мониторинг здоровья воспитанников | Дошкольная группа  в течение года |
| 2. | Плановые медицинские осмотры | Дошкольная группа  1 раза в год |
| 3. | Антропометрические измерения | Дошкольная группа  2 раза в год |
| 4. | Кварцевание | Дошкольная группа  по эпидпоказаниям |
| 5. | Организация и контроль питания детей | Дошкольная группа  ежедневно |
|  | *Физкультурно- оздоровительные* | |
| 1. | Коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | Дошкольная группа  ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | Дошкольная группа  ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | Дошкольная группа  ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | Дошкольная группа  ежедневно |
| 5. | динамические паузы | Дошкольная группа  ежедневно |
| 6. | музотерапия | Дошкольная группа  ежедневно |
| 7. | сказкотерапия | Дошкольная группа  ежедневно |
|  | ***Образовательные мероприятия*** | |
| 1. | Привитие культурно-гигиенических навыков | Дошкольная группа ежедневно |

***2.5.3. Преемственность ДГ и школы***

Начальная школа и ДГ нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения на последующих уровнях образования.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться. Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

* организационно-методическое обеспечение;
* работа с детьми;
* работа с родителями.

***Работа с детьми включает:***

* Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа

будущего первоклассника).

* Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей,

определению «школьной зрелости».

* Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

***Система взаимодействия педагога и родителей включает:***

* Совместное проведение родительских собраний.
* Проведение дней открытых дверей.
* Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
* Консультации учителя (при необходимости - с привлечением психолога из других образовательных организаций).
* Знакомство родителей будущих учеников со школой.
* Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДГ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

***Ожидаемые результаты***

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

* Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
* личностного развития ребенка;
* укрепления психического и физического здоровья;
* целостного восприятия картины окружающего мира;
* формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
* преодоления разноуровневой подготовки.
* Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым

уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

* Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного

процесса и методов обучения в ДГ и начальной школе.

* Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в

начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

* Для педагогов организация работы по предшкольному образованию

дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием

**Мероприятия совместно с учащимися начальной школы**

* туристические прогулки;
* физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
* спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;
* праздники;
* театрализованные представления смотры и конкурсы;
* экскурсии.

***2.5.4. Взаимодействие Учреждения и социума***

В современных условиях реформирования образования ДГ представляет собой открытую и развивающуюся систему, поэтому основным результатом ее жизнедеятельности является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое Учреждение становится мощным средством социализации личности.

В таблице представлены основные объекты взаимодействия нашего Учреждения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Перио-  дичность |
| **Образование** | ГБОУДПО ТОИУУ ( г. Тверь) | Курсы  повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок | По плану ТОИУУ |
| Дошкольные учреждения города  и района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом, посещение открытых занятий | По плану ОО, по мере необходи-мости |
| «Дом детства и юношества» | Участие в выставках, смотрах-  конкурсах; обмен опытом | По плану на год |
| **Медицина** | Местный ФАП | -организация проведения медицинского обследования;  - вакцинация детей;  - периодические осмотры детей;  - оказание первой медицинской помощи;  - связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование);  -экскурсии с детьми; | 1 раз в год;  по плану ФАП;  1 раз в 10 дней;  в случае необ-ходимости;  по мере необходи-мости;  2 раза в год; |
| **Культура** | Сельская библиотека | Коллективные посещения, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки. | По плану |
| Сырцевский ЦДК | Проведение праздников, бесед, игр | В теч.года |
| **Безопасность** | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану |
| ГИББД | Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках | По плану |
| ПДН | Воспитательно-профилактическая работа  с семьями детей, находящимися  в социально опасном положении | По мере необход-ти |
| **Социальной защиты населения** | Центр  социальной помощи семье и детям (Центр «Семья») | Консультации для педагогов  по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи   малообеспечен-ным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях; | По плану центра |
| **Психология** | Штатные педагоги-психологи образовательных организаций г.Бежецка | Консультации для родителей по вопросам психологии и проблемам психологического благополучия детей | Согласно договора о сотрудничестве |

Таким образом, успешное  сотрудничество с различными партнерами позволяет воспитанникам ДГ приобретать опыт социализации.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

**2.5.5. Программа «Безопасность»**

Программа «Безопасность» представлена в Приложении 3

**2.6.** Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

***Характерные особенности:***

* смена педагогического воздействия на педагогическое

взаимодействие ,изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

* основной доминантой является выявление личностных особенностей

каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;

* содержание образования не должно представлять собой только лишь

набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

***Характерные черты:***

* создание педагогом условий для максимального влияния

образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и

темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;

* содей­ствие ребенку в формировании положительной «Я-концепции»,

развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

***Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:***

1.Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2.Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3.Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива ДГ с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

2.6.1. Технологии проектной деятельности

**Этапы в развитии проектной деятельности:**

1. **Подражателъско-исполнительский**, реализация которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна\*1 как потребность установить и сохранить положительное отно­шение к взрослому, так и подражательность.
2. **Общеразвивающий** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать как собственные поступ­ки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло­женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.
3. **Творческий**, он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы;
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.6.2. Технологии исследовательской деятельности

**Этапы становления исследователь­ской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);
* проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация по­лученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую

хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду,

что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле­дования от проектирования состоит в том, что исследова­ние — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при­несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о

том, зачем проводится исследование). Пример­ные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные фор­мулировки целей проектов обычно начинаются словами «раз­работать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления

исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вред­но и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым про­цесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной

логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того

чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследова­ния в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблю­дать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы,

сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего

творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание — процесс

творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

* опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения

(психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значи­мых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с

научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач

старыми способами;

* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предвари­тельные

выводы и обобщения (противоречие — ядро про­блемной ситуации — в данном случае возникает в резуль­тате столкновения различных мнений, выдвинутого пред­положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение

самостоятельно найти способ его разрешения;

* изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из

ситуации, сопоставлению фактов;

* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание,

конкретизацию, логику, рассуждения;

* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или

избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально

волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление,

недоумение, восхищение;

* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в

сознании ребенка;

* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, при­нимая

любые их предложения;

* развитие способности к прогнозированию и предвосхище­нию решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятель­ности

умению выделять главное, сравнивать, делать вы­воды, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;

* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к

диалогу, сотрудничеству;

* побуждение к самостоятельной постановке вопросов,

обнаружению противоречий;

* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщени­ям,

поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с

историей великих открытий.

2.6.3. Технологии «Портфолио дошкольника»

**Разделы портфолио**

**Раздел 1 «Давайте познакомимся».** В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравит­ся...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

**Раздел 2 «Я расту**!». В раздел вносятся антропометриче­ские данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

**Раздел 3 «Портрет моего ребенка».** В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

**Раздел 4 «Я мечтаю...».** В разделе фиксируются высказы­вания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я ви­жу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

**Раздел 5 «Вот что я могу».** В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

**Раздел 6 «Мои достижения».** В разделе фиксируются гра­моты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

**Раздел 7 «Посоветуйте мне...».** В разделе даются рекомен­дации родителям воспитателем и всеми специалистами, рабо­тающими с ребенком.

**Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».** В разделе родители формулируют свои вопросы к педагогам ДГ.

2.6.4. Информационно - коммуникативные технологии

В ДГ МОУ «Сырцевская НОШ» применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении НОД с ис­пользованием компьютеров**:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и

включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

* на образовательной деятельности дети должны не просто получить

какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать

презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребен­ка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

* перед образовательной деятельностью должна быть проведена

специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных  условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей,  то есть  имеющим возможность оказывать  на неё  определенное влияние.

  В основу совместной деятельности семьи и ДГ заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие  во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДГ  осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников.

***Задачи****:*

* Формирование психолого- педагогических знаний родителей.
* Приобщение родителей к участию  в жизни ДГ.
* Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
* Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

***Система  взаимодействия  с родителями  включает:***

* ознакомление родителей с результатами работы ДГ на общих

родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДГ;

* ознакомление родителей с содержанием работы  ДГ, направленной на

физическое, психическое и социальное  развитие ребенка;

* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых

мероприятий, работы родительского комитета

* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное

дошкольное воспитание в его разных формах;

* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития

ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Реальное участие родителей***  ***в жизни ДГ*** | ***Формы участия*** | ***Периодичность***  ***сотрудничества*** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос | 2 раза в год  По мере необходимости |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении Учреждением** | - участие в работе родительского комитета, Совета Учреждения; педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на  повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы;  -памятки;  -создание странички на сайте Учреждения;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  - выпуск газеты для родителей «Радуга»; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану  По годовому плану  1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательной деятельности ДГ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений** **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  2-3 раза в год  1 раз в год |

В Статье 44  «Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся» в п.1 закона «Об образовании в РФ» указывается, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольной организации. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие -  способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДГ стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогической деятельности, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Реализация цели осуществляется с учетом особенностей семей воспитанников, посещающих ДГ

Характеристика семей:

Полных – 80 %; неполных – 20%

Анализ анкет показал, что больше всего занимаются воспитанием детей мамы – 79%; лишь в 17 % семей – папы и в 4% бабушки.

Большая часть родителей работает – (70%)   и 30% мам являются домохозяйками.

С учетом всех этих особенностей организуется взаимодействие ДГ с семьями воспитанников.

При организации работы с семьями воспитанников учитываем основные принципы:

* открытость детского сада для семьи;
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
* создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые

подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательной организации  с семьей:

* ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-

воспитательной деятельности;

* психолого-педагогическое просвещение;
* вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами

деятельность;

* помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
* взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей

– родительский комитет, Совет Учреждения.

***Модель взаимодействия педагога и родителей:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Педагог** | **Родители** |
| ***Ознакомительный*** | Сбор информации (знакомство,  общение; беседа, наблюдение;  анализ полученных результатов,  анализ типа семей)  Выявление готовности родителей сотрудничать с ДГ. | Сбор информации (первое  знакомство с детским садом (адаптация).  Дни открытых дверей. |
| ***Общепрофилактический*** | Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, сайт, информационные проспекты, буклеты).  Работа консультационных пунктов. | Встречи со специалистами, просмотр открытых мероприятий. |
| ***Индивидуальная работа*** | Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями. Фотовыставки, коллекционирование, День матери,  творческая мастерская, встречи с интересными людьми, фотоальбомы «Моя семья», «Мои питомцы».  Выбор содержания, форм работы с семьей. | Получение индивидуальной консультативной помощи. |
| ***Интегративный*** | Совместные мероприятия: досуги, праздники, круглые столы, проектная деятельность, «Дни здоровья», походы, викторины, конкурсы, выставки, деловые игры | Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах и  мероприятиях. Родительский комитет. СоветУчреждения. |
| ***Контрольно-оценочный*** | Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий,  которые проводятся специалистами ДГ, через опросники, анкеты, оценочные листы, отзывы о деятельности педагогов. Групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах | Контроль качества образования. Оценочные листы, в которых отражены отзывы. Групповое обсуждение. |

***Характеристика используемых  форм и методов взаимодействия с семьей***

***Направления взаимодействия***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 направление** | **2 направление** | **3 направление** |
| Изучение потребности на образовательные услуги:  -Определение перспектив развития МБДОУ  -Определение содержания и форм работы | Педагогическое просвещение родителей  -Повышение педагогической культуры родителей  -Повышение правовой культуры родителей | Вовлечение в  совместную деятельность  - оказание помощи ребенку в усвоении ООП ДО  -участие в мероприятиях ДГ |
| **Формы    работы** | | |
| Анкетирование  Опрос  Беседы  Наблюдения  Выявление социальных запросов семьи  Презентация ДГ (знакомство с дошкольным учреждением. Уставом, коллективом, образовательной программой…).  Выявление семей «группы риска» и их психолого-педагогическое сопровождение.  Выявление образовательных запросов родителей, воспитывающих детей дома. | Дни открытых дверей  Стенды  «Наше творчество», «Вот так мы живем»  Анкетирование  Родительские собрания  Консультирование  Практикумы  Педагогические гостиные  Деловые игры  Обмен опытом семейного воспитания  Выставки детских работ  Фотовыставки  Информационные стенды в группах  Информационные стенды «Советы специалистов ДО»  Видеофрагменты  Папки – передвижки  Тематические папки-ширмы.  Творческие отчеты воспитателей  Выпуск газеты «Радуга»  Памятки, буклеты для родителей.  Размещение информации на официальном сайте  Учреждения | Организация традиций: «Утро радостных встреч», «Сладкий час», помощь в создании фризов, панно, макетов, сокровищниц.  Групповые праздники: музыкальные, физкультурные, познавательные, логопеди-ческие, интегрированные.  Проектная деятельность  Совместное выполнение творческих заданий.  Конкурсы.  Фотосъемка наиболее интересных моментов  Организация выставок совместных работ детей и родителей  Создание семейных альбомов Фоторепортажи  Походы. Экскурсии  Субботники. Трудовые акции.  Посещение концертов, выставок, спектаклей.  Участие родителей в органах самоуправления |

Подробный план взаимодействия педагога с семьями воспитанников представлен в Приложении 4

**2.8. Взаимосвязь воспитателя со специалистами**

Взаимодействие воспитателя со специалистами заключается во взаимосвязи по вопросам коррекции и психологии с логопедическими и психологическими службами других образовательных организаций Бежецкого района на основе заключенных между ними договоров о сотрудничестве.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Краткая характеристика разновозрастной дошкольной группы**

**Возрастная группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**1,5 - 7лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фактическая наполняемость:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_человек

**Состав группы:**

Девочки\_\_\_\_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мальчики\_\_\_\_\_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ состояния здоровья детей**:

**Имеются группы здоровья:**

I-я\_\_\_\_-\_\_\_чел.,

II-я\_\_\_\_10\_\_\_\_чел.,

III-я\_\_\_-\_\_\_\_\_чел.,

IV-я\_\_\_-\_\_\_\_чел.

**Группы физического развития:**

I-я\_\_\_-\_\_\_\_чел.,

II-я \_\_\_10\_\_\_\_чел.,

III-я \_\_-\_\_ чел.

**Функциональные отклонения:**

- система пищеварения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- система кровообращения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- система мочевыделения и почек \_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- опорно-двигательный аппарат \_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- неврологические \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- эндокринно-обменнные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- органов зрения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- аллергические \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- часто болеющие простудными заболеваниями\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- ОНР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- социально-адаптивное поведение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка физического развития детей

-высокий уровень \_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_

-средний уровень\_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_

-низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Адаптация в условиях группы:**

легкая степень\_\_\_90\_\_%, средняя \_\_\_10\_\_\_\_%, тяжелая \_\_\_-\_\_\_\_%

**Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.**

**Состав семей** всего:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- полных с родственными отношениями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- неродственными отношениями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-неполных семей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-другой вид семей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Родителей**

всего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):**

благополучный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

формально - благополучный\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_

неблагополучный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Уровень психолого – педагогической грамотности родителей**

Высокий \_\_\_\_\_80\_\_\_\_%, средний \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_%, низкий \_\_\_0\_\_%

**Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:**

- физкультурно – оздоровительных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- развитие художественного творчества\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- развитие музыкально - ритмических способностей \_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- театрализованная деятельность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:**

- в теоретических основах медико - психолого - педагогических областей знаний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- в теории и методике образования детей дошкольного возраста\_\_\_\_4\_\_\_\_

- в целевых ориентирах и задачах ДГ\_\_\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- в образовательных программах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- конкретных формах, методах и приемах образования детей дошкольного возраста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- в вопросах обеспечения прав ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- в других вопросах дошкольного

образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приоритеты родителей в образовательных целях:**

- общее образование по возрасту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- коррекция психолого - речевого развития\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- культура - здоровье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(КГН, самообслуживание, ОБЖ)

- художественно - эстетическое развитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_

- патриотическое воспитание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- музыкальное воспитание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- развитие основ логического мышления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- развитие познавательных способностей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- целенаправленная подготовка е школе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- развитие речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- физическое развитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Удовлетворенность семьи образовательным процессом (по итогам прошлого года) в ДГ составляет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_100%\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Факторы и причины ограничивающие активность семьи в достижении цели и задач образовательной деятельности, направленных на развитие ребёнка-** влияние социальных условий на материальный и псилогический уровень жизни в семье

**Оценка актуального состояния и развития детей группы выявила уровень образованности детей на начало года**

Высокий 50 %, средний 40 %, низкий 10%

***3.1.2.Списочный состав разновозрастной ДГ***

***на 2024-2025 учебный год***

1)Шипарева Яна (23.09.2020);

2)Яровая Ульяна (24.02.2021);

3) Павлов Никита (22.06.2020);

4) Чешин Илья (09.05.2020);

5) Калинин Максим (10.09.2018);

6) Яровой Костя (16.12.2019);

7) Васильев Матвей (03.01.2020);

8) Малкерова Лиза (07.09.2018);

9) Малкеров Тимофей (28.10.2021);

10) Шулепов Степан (22.06.2021).

***3.1.3.Режим дня на холодный и теплый периоды***

Режим дня установлен Учреждением самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;

- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.  Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13)

Организация режима пребывания детей в ДГ осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

При организации режима пребывания ребенка в дошкольной группе особое внимание уделяется:

* соблюдению баланса между видами детской деятельности и активности детей (умственной, физической, двигательной…);
* проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учетом холодного и теплого времени года;
* изменения биоритмов детей в течение дня и недели, активности в течение суток.

**Режим дня на холодный период**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2 -3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Прием детей, осмотр, игры | **8.00-9.00** | **8.00-9.00** | **8.00-9.00** | **8.00-9.00** | **8.00-9.00** |
| Утренняя гимнастика | **9.00-9.05** | **9.00-9.05** | **9.00-9.10** | **9.00-9.10** | **9.00-9.10** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **9.05-9.30** | **9.05-9.30** | **9.10-9.30** | **9.10-9.30** | **9.10-9.30** |
| Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | **9.30-9.50** | **9.30-9.50** | **9.30-10.05** | **9.30-10.05** | **9.30-10.05** |
| Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам | **9.50-10.20** | **9.50-10.35** | **-** | **-** | **-** |
| Непосредственно образовательная деятельность | **-** | **-** | **10.05-11.00** | **10.05-11.10** | **10.05-11.20** |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | **10.30-12.10** | **10.35-12.15** | **11.00-12.20** | **11.10-12.25** | **11.20-12.30** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.10-13.00** | **12.15-13.00** | **12.20-13.00** | **12.25-13.00** | **12.30-13.00** |
| Подготовка ко сну, дневной сон | **13.00-15.00** | **13.00-15.00** | **13.00-15.00** | **13.00-15.00** | **13.00-15.00** |
| Подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | **15.00-15.15** | **15.00-15.15** | **15.00-15.15** | **15.00-15.15** | **15.00-15.15** |
| Полдник | **15.15-15.35** | **15.15-15.35** | **15.15-15.30** | **15.15-15.30** | **15.15-15.30** |
| Образовательная деятельность по подгруппам, игровая деятельность | **15.35-16.15** | **15.35-16.15** | **15.30-16.15** | **15.30-16.15** | **15.30-16.15** |
| Прогулка, игровая деятельность детей, уход детей домой | **16.15-17.00** | **16.15-17.00** | **16.15-17.00** | **16.15-17.00** | **16.15-17.00** |

**Режим дня на теплый период.**

В теплый период вносятся изменения в режим пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении: прием детей, утренняя разминка производятся на свежем воздухе. Организованные занятия, совместная и самостоятельная деятельность с детьми переносится на прогулку.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2 -3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Прием, утренний фильтр, игры, утренняя  гимнастика | **8.00-9.00** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| Приём на улице, осмотр, игры | **-** | **8.00-9.00** | **8.00-9.00** | **8.00-9.00** | **8.00-9.00** |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | **-** | **9.00-9.05** | **9.00-9.10** | **9.00-9.10** | **9.00-9.10** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **9.05-9.30** | **9.05-9.30** | **9.10-9.30** | **9.10-9.30** | **9.10-9.30** |
| Игры, подготовка к прогулке, занятиям выходу на прогулку | **9.30-9.50** | **9.30-9.50** | **9.30-10.05** | **9.30-10.05** | **9.30-10.05** |
| Занятия на участке | **9.50-10.00** | **9.50-10.05** | **10.05-10.25** | **10.05-10.30** | **10.05-10.35** |
| Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры | **10.00-12.00** | **10.05-12.05** | **10.25-12.10** | **10.30-12.15** | **10.35-12.20** |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | **12.00-**  **12-10** | **12.05-**  **12.15** | **12.10-12.20** | **12.15-12.25** | **12.20 -12.30** |
| Подготовка к обеду, обед | **12.10-13.00** | **12.15-13.00** | **12.20-13.00** | **12.25-13.00** | **12.30-13.00** |
| Подготовка ко сну,  дневной сон | **13.00-15.05** | **13.00-15.05** | **13.00-15.00** | **13.00-15.00** | **13.00-15.00** |
| Постепенный подъём оздоровление детей | **15.05-15.15** | **15.05-15.15** | **15.00 -15.15** | **15.00 -15.15** | **15.00 -15.15** |
| Полдник, | **15.15.-15.35** | **15.15.-15.35** | **15.15-15.30** | **15.15-15.30** | **15.15- 15.30** |
| Подготовка к прогул-ке, прогулка. Игры, уход детей домой | **15.35-**  **17-00** | **15.35-**  **17-00** | **15.30 -**  **17-00** | **15.30 –**  **17-00** | **15.30 – 17-00** |

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется ДГ в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

  Прогулки организованы 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

* + 1. ***Режим питания***

При организация питания детей в ДГ Учреждение руководствуется принципами:

* соответствия адекватной энергетической ценности рациона энергозатратам детей;
* сбалансированности рациона по пищевым инградиентам;
* максимального разнообразия рациона;
* высокой технологичной и кулинарной обработки продуктов и блюд, обеспечивающей их вкусовые качества и пищевую ценность;
* учета индивидуальных особенностей детей;
* проведения витаминотерапии в осеннее-зимний и весенний периоды года.

Питание организуется с учетом примерного перспективного меню, картотеки блюд. **График питания** соответствует требованиям режима детей в отдельном помещении ( столовой).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Смена*** | ***Возраст*** | ***Завтрак*** | ***Второй завтрак*** | ***Обед*** | ***Полдник*** |
| I смена | Разновозрастная группа | 8.20 - 8.50. | 09.40 – 10.20 | 12.00 – 13.00 | 15.20 – 15.40 |

***3.1.5.Модель двигательного режима***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы работы*** | ***2-я младшая и средняя подгруппы***  ***( 3-5 лет)*** | ***Старшая и подготовительная подгруппы***  ***( 5-7 лет)*** |
| 1. Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно 5-8 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| 2. Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-8 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| 3.Физкультминутки | По необходимости на обучающих занятиях  2-3 мин. | |
| 4. Музыкально-ритмические движения | На музыкальных занятиях 5-10 мин. | На музыкальных занятиях 12-15 мин. |
| 5. Физкультурные занятия | 2 раза в неделю  10 мин.(3 года)  3 раза в неделю  15- 20 мин.(4 -5 лет) | 3 раза в неделю  25-30 мин. |
| 6. Профилактика и коррекция плоскостопия и нарушения осанки | Подгрупповым методом 1 раз в неделю 5-8 мин. | Подгрупповым методом 1 раз в неделю 8-10 мин. |
| 7. Подвижные игры:  - сюжетные;  - бессюжетные;  - игры-забавы;  - соревнования;  - эстафеты. | Ежедневно не менее двух игр по 5 -8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| 8. Игровые упражнения | Ежедневно  по 4-8 мин. | Ежедневно  по 8-10 мин. |
| 9. Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика после сна | Ежедневно 5-8мин. | Ежедневно 8-10 мин. |
| 10. Физические упражнения и игровые задания, в том числе:  - артикуляционная гимнастика  - пальчиковая гимнастика | Пальчиковые игры по типу «Расскажи стихи руками» 2 раза в неделю по  3-5 мин. (3 года)  Ежедневно 6-8 мин.  (4 -5 лет) | Ежедневно 10-12 мин. |
| 11. Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  10-20 мин. | 1 раз в месяц  25-30 мин. |
| 12. Спортивный праздник | 2 раза в год до 30 мин. | 4 раза в год до 50 мин. |
| 13. Дни здоровья | По плану | По плану |
| 14. Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка | Ежедневно под руководством воспитателя в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка |

***3.1.6.Модель закаливания детей по возрастам***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***фактор*** | ***мероприятия*** | ***место в режиме дня*** | ***периодичность*** | ***дозировка*** | ***2-3 года*** | ***3- 4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| вода | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |  | + | + | + | + |
| полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20 |  | + | + | + | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. |  | + | + | + | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + | + | + | + |
| Воздух | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + | + | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин.,в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |  |  |  |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + | + | + | + | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |  |  | + | + | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  |  |  | + | + | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений |  |  | + | + | + |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |  | + | + | + | + |
| рецепторы | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин | + |  |  |  |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  | + |  |  |  |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин |  | + | + | + | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю |  |  | + | + | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |  |  | + | + |  |

**3.2.  Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДГ.

***Цель:***

* Построение  воспитательно–образовательной деятельности,

направленной  на  обеспечение единства  воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач,  с учетом интеграции  на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом  контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных  особенностей, социального заказа родителей.

            Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы  являются примерные темы (праздники, события, проекты),  которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

•          явлениям нравственной жизни ребенка;

•          окружающей природе;

•          миру искусства и литературы;

•          традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

•          событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город,  День народного единства, День защитника Отечества и др.);

•          сезонным явлениям;

•          народной культуре и  традициям.

Тематический принцип построения образовательной деятельности позволил  ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всей образовательной деятельности вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В разновозрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается  в подборе материалов, находящихся в группе    и уголках развития.

             Для дошкольной группы разработано общее комплексно-тематическое планирование, которое  рассматривается как примерное. Воспитатель вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей разновозрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки  и реализации тем  носят интегративный  характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Модель организации образовательной деятельности в дошкольной группе на учебный год представлена в разделе 2.4.1.

**3.3. Организация предметно-развивающей среды в ДГ**

***Требования к развивающей предметно-пространственной среде.***

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства  ДГ, а также территории, прилегающей к Учреждению , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

* Насыщенность среды должна соответствовать возрастным

возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

* Трансформируемость пространства предполагает возможность

изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

* Полифункциональность материалов предполагает:
* возможность разнообразного использования различных составляющих

предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

* наличие в Организации или Группе полифункциональных (не

обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

* Вариативность среды предполагает:
* наличие в ДГ различных пространств (для игры, конструирования,

уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых

предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

* Доступность среды предполагает:
* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными

возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными

возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

* исправность и сохранность материалов и оборудования.
* Безопасность предметно-пространственной среды предполагает

соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ  самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

***Изучение принципов организации предметно-развивающей среды в ДГ, особенностей размещения мебели, дидактического и игрового оборудования в разновозрастной группе .*** В ДГ имеется игровой материал для познавательного развития детей (мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, разноцветные кубики, мячи, машинки и пр.; книжки с цветными картинкам , логические кубики, наборы овощей, фруктов, шнуровальные планшеты).   
- имеется игровой материал для сюжетных игр детей (куклы , дикие и домашние животные , игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, декорации для кукольного театра)

- имеется игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты ).   
- имеются материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти и краски, карандаши, фломастеры, пластилин, глина, столы для работы с различными материалами, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и т.д.).   
Все материалы пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие, кисти исправные и чистые.   
- имеются игрушки для игр во время прогулок (ведерки, лопатки, формочки, совочки и пр.).   
- имеются игры и оборудование для развития ходьбы и других движений детей (игрушки, которые можно катать, бросать; массажные дорожки).   
- игрушки в помещении размещены так, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе и не мешал сверстникам.   
- в помещении есть место для совместных игр детей.   
- все игрушки и материалы для работы доступны детям.

**3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

***Учебно - методический комплект***

Радуга: Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы детского сада /Т.Н. Доронова , В. В. Гербова , С. Г. Якобсон и др.;Сост. Т. Н. Доронова .-М.: Просвещение , 1993.

Радуга: Программа и руководство для воспитателей второй младшей группы детского сада /Т.Н. Доронова , В. В. Гербова , Т.И. Гризик и др.;Сост. Т. Н. Доронова .-М.: Просвещение , 1993.

Радуга: Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада /Т.Н. Доронова , В. В. Гербова , Т.И. Гризик и др.;Сост. Т. Н. Доронова .-М.: Просвещение , 1994.

Радуга: Программа и метод. Руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду / Т.Н. Доронова , В. В. Гербова , Т.И. Гризик и др.;Сост. Т. Н. Доронова .-М.: Просвещение , 1997.

Радуга: Программа и метод. Руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду / Т.Н. Доронова , В. В. Гербова , Т.И. Гризик и др.;Сост. Т. Н. Доронова .-М.: Просвещение , 1997.

**Гербова В.В.** Учусь говорить: Метод . Рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение , 2003.

**Гризик Т.И.** Познаю мир: Метод . Рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение , 2003.

**Соловьёва Е.В.** Математика и логика для дошкольников: Метод . Рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение , 2004.

**Доронова Т.Н.** Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: : Метод . Рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение , 2003.

**Кошелев В.М.** Художественный и ручной труд в детском саду: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение , 2002.

Методические и учебные пособия (в соответствии с используемой комплексной программой «Радуга»)

Дидактические материалы

***Список литературы***

Методическая литература для воспитателей

Литература, рекомендованная для детей

Образовательные диски

***Информационно-техническое оснащение***

Ноутбук -1

Принтер -1

Музыкальный центр-1

Синтезатор -1

Выход в сеть Интернет (WiFi)

**3.5.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО**

Основная задача мониторинга в дошкольном учреждении заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние, которое оказывает образовательная деятельность на развитие ребенка. Исходя из этого, мониторинг подразделяется на мониторинг образовательной деятельности и мониторинг детского развития. Объект мониторинга – социальная успешность, физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка, уровень удовлетворенности родителей работой дошкольного образовательного учреждения.

Периодичность мониторинга:

– два раза в год: сентябрь и май.

Содержание мониторинга:

-обеспечение комплексного подхода к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы;

-оценка динамики развития детей;

-оценка достижений детей в соответствии с реализуемыми стандартами основной общеобразовательной программы. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием низкоформализованных (беседа, анкетирование, экспертная оценка, экспресс – анализ) и высокоформализованных ( при помощи специалистов: врача, учителя – логопеда, педагога – психолога).

С учетом ФГОС ДО подобран комплект диагностических методик, позволяющих оценить физические, интеллектуальные и личностные качества воспитанников (планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования). Результаты подразделяются на промежуточные и итоговые. Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей. Итоговые результаты описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы. Диагностическое сопровождение освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяется на инвариантный перечень диагностического инструментария и вариативный инструментарий. Инвариантный диагностический инструментарий – это перечень постоянно используемых методик. Вариативный инструментарий – это дополнительно используемые методики :

-для планирования и отслеживания результативности коррекционно – развивающего процесса, реализуемого педагогом – психологом;

-для индивидуального исследования детей, поступающих на ПМПк;

-для оценки результативности педагогической деятельности при обобщении педагогического опыта по определенной проблеме;

-для оценки результативности педагогической деятельности по реализации запланированной в годовом плане цели, во время тематического контроля.

Мониторинг должен быть организован таким образом, чтобы не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательной деятельности. В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника. Это позволяет осуществить планирование образовательной деятельности с учетом его индивидуализации. В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей. Основные задачи раздела «Развитие» программы «Радуга» нацелены на формальные знания, на развитие личности ребенка . Соответственно в методических  рекомендациях каждого раздела программы указаны те основные умения, которыми ребенок может овладеть к концу учебного года. Диагностика проводится по картам, составленным воспитателями в соответствии с требованиями программы «Радуга». Педагогическая диагностика проводится в форме итоговых занятий для малой группы детей (5-6 человек), или индивидуально. Результаты фиксируются в сводных таблицах, служат для определения уровня развитости умений и навыков ребенка, познавательных способностей ребенка. На основании результатов планируется индивидуальная работа с ребенком. Оценка физического развития проводится по диагностическим заданиям программы «Радуга». Диагностика по всем разделам комплексной программы «Радуга» проводится  два раза в год: в начале и конце учебного года (сентябрь, май). Диагностика может быть организована в следующих формах:

* занятия по подгруппам;
* индивидуальное занятие;
* специально организованное наблюдение за совместной деятельностью.

 Мониторинг как способ систематической фиксации динамики развития в нашей ДГ состоит из следующих ключевых элементов:

* Система фиксации динамики развития воспитанников.
* Система фиксации динамики удовлетворенности потребителей услуг ДГ.

***Система фиксации динамики развития воспитанников***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Линии развития | Показатели для мониторинга | Участники | Время, вид диагностики | Ответственные | Форма представления результатов |
| Физическое развитие | Диагностика здоровья, уровня развития детей | Все возрастные группы | Сентябрь (первичная),  май (итоговая) | Воспитатели | Индивидуальные карты  здоровья |
| Познавательное развитие | Психические процессы (память, мышление, воображение, внимание, восприятие) | Все возрастные группы | Сентябрь (первичная),  май (итоговая | Воспитатели | Индивидуальные карты воспитанников |
|  |
| Социальное-коммуникативное развитие | Листы адаптации детей к ДОУ | Все возрастные группы | Сентябрь (первичная),  ноябрь (промежуточ.)  май (итоговая) | Воспитатели | Индивид. карта ребёнка |
| Самооценка | Все возрастные группы | Сентябрь (первичная),  ноябрь (промежуточ.)май (итоговая) | Воспитатели | Индивид. карта воспитанников |
|  |
| Художественно-эстетическое развитие | Сенсорные | Все возрастные группы | Сентябрь (первична )  май (итоговая) | Воспитатели | Индивид. карта ребёнк |
| Навыки художественно-эстетической деятельности | Все возрастные группы | Сентябрь (первичная),  ноябрь  (промежуточ.) май (итоговая) | Воспитатели | Индивид. карта воспитанников |